

DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	
LIBRES	Optativas necesarias libres ©								...
									**
									**
									15
IDIOMAS			Alemán 1 0/4/4/4	Alemán 2 0/4/4/4	Alemán 3 0/4/4/4	Alemán 4 0/4/4/4			
			Coreano 1 0/4/4/4	Coreano 2 0/4/4/4	Coreano 3 0/4/4/4	Coreano 4 0/4/4/4			
			Francés 1 0/4/4/4	Francés 2 0/4/4/4	Francés 3 0/4/4/4	Francés 4 0/4/4/4			
INSERCIÓN CULTURAL							Curaduría 1/2/3/4	Museografía 1/2/3/4	
							Modelos de educación en artes 1/2/3/4	Didáctica de las Artes 1/2/3/4	
							Sistemas de legalización del Arte 1/2/3/4	Diseño de portafolio artístico 1/2/3/4	
							Proyectos culturales 1/2/3/4	Gestión cultural 1/2/3/4	
DIBUJO				Dibujo ilustración 0/6/6/6	Dibujo científico 0/6/6/6	Dibujo metáfora 0/6/6/6			
				Dibujo acción 0/6/6/6	Dibujo narrativo 0/6/6/6	Diseño y dibujo 0/6/6/6			
				Dibujo pensamiento 0/6/6/6	Dibujo simbólico 0/6/6/6	Dibujo experimental 0/6/6/6			
LABORATORIO	Arte archivo y colección 0/6/6/6	Stop motion 0/6/6/6	Intervención 0/6/6/6	Gráfica experimental 0/6/6/6	Arte, lenguaje y escritura 0/6/6/6				
	Arte acción 0/6/6/6	Instalación 0/6/6/6	Apropiación 0/6/6/6	Fotografía experimental 0/6/6/6	Videoarte 0/6/6/6				
	Pintura matérica 0/6/6/6	Ensamble 0/6/6/6	Dibujo campo expandido 0/6/6/6	Arte sonoro 0/6/6/6	Bioarte 0/6/6/6				
PRODUCCIÓN	Pintura y teoría del color 0/6/6/6	Técnicas pictóricas 0/6/6/6	Procesos pictóricos 0/6/6/6	Pintura experimental 0/6/6/6	Gráfica y estencil 0/6/6/6	Producción terminal bidimensional 1 0/6/6/6	Producción terminal bidimensional 2 0/6/6/6		
	Técnicas gráficas de relieve 0/6/6/6	Técnicas gráficas de huecograbado 0/6/6/6	Fotografía y procesos antiguos 0/6/6/6	Planografía 0/6/6/6	Novela gráfica 0/6/6/6	Producción terminal tridimensional 1 0/6/6/6	Producción terminal tridimensional 2 0/6/6/6		
	Construcción aditiva 0/6/6/6	Construcción sustractiva 0/6/6/6	Construcción con materiales rígidos 0/6/6/6	Construcción con materiales no rígidos 0/6/6/6	Fotografía contemporánea 0/6/6/6	Producción terminal tetradimensional 1 0/6/6/6	Producción terminal tetradimensional 2 0/6/6/6		
TEORÍA						Fenomenología 3/0/3/6	Estudios visuales 3/0/3/6		
						Semiótica 3/0/3/6	Arte y género 3/0/3/6		
						Cinematic analysis 1 3/0/3/6	Arte y resistencia 3/0/3/6		
						Filosofía contemporánea 3/0/3/6	Arte, sociedad y política 3/0/3/6		
							Arte y psicoanálisis 3/0/3/6		

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: Horas Teóricas
	HP: Horas Prácticas
	TH: Total de Horas
	CR: Créditos

→ 14 líneas de acentuación

* Actividad académica

** Horas de las actividades académicas

© UA necesarias de libre configuración

© © Horas de libre configuración

o Créditos de las unidades de aprendizaje de libre configuración

Créditos mínimos 19 y máximos 48 por periodo escolar

© Créditos de libre configuración, señalan la carga académica que el alumno debe cursar y acreditar, mediante la elección de UA que ofrezca un plan de estudios, OA, CU, o Dependencia Académica diferente al de adscripción o en otra Institución de Educación Superior nacional o extranjera.

Núcleo básico obligatorio
Núcleo integral obligatorio
Núcleo sustantivo obligatorio
Núcleo optativo obligatorio
Núcleo integral optativo
Núcleo sustantivo optativo

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 18 UUAA	31	Núcleo básico optativo de Idioma: cursar y acreditar 4 UUAA	0
	43		16
	74		16
	105		16

Total del núcleo básico: acreditar 22 UUAA para cubrir 121 créditos

Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 10 UUAA	14	Núcleo sustantivo optativo de dibujo: cursar y acreditar 3 UUAA	0	Núcleo sustantivo optativo de laboratorio: cursar y acreditar 5 UUAA	0	Núcleo sustantivo optativo de producción: cursar y acreditar 5 UUAA	0	Núcleo sustantivo optativo de teoría: cursar y acreditar 4 UUAA	12
	19		18		30		30		0
	33		18		30		30		12
	47		18		30		30		24

Total del núcleo sustantivo: acreditar 27 UA para cubrir 149 créditos

Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 7 UUAA+ 2* + ©	9	Núcleo integral optativo de Inserción Cultural: cursar y acreditar 4 UUAA	4	Núcleo integral optativo de producción terminal: cursar y acreditar 2 UUAA	0	Núcleo integral: cursar y acreditar ©	--
	14+**		8		12		©©
	23+**		12		12		©©©
	70		16		12		15

Total del Núcleo integral: cursar y acreditar 13 UUAA+©+2* para cubrir 113 créditos

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UA obligatorias	35+2 Actividades académicas
UA optativas	27 + ©
UA a acreditar	62
Créditos	383