



Universidad Autónoma del Estado de México



CATÁLOGO

FACULTAD DE ARTES

Museo Galería de Arte Mexiquense
Torres Bicentenario

Catálogo publicado con motivo del **22º SALÓN ANUAL**
(del 15 de noviembre de 2024 al 26 de enero de 2025)
Museo Galería de Arte Mexiquense Torres Bicentenario.

Responsable

Cinthia Sánchez Ramos

Curaduría

Elisa Fabiola Aguirre Vilchis

Registro

Carlos Watson

Montaje

Alejandro Diosdado Jardón y Omar A. Torres Olvera

Diseño editorial

Jorge Marcelino Vázquez

Primera edición 2024

Universidad Autónoma del Estado de México
Instituto Literario #100 Oriente, C.P. 50000,
Col. Centro, Toluca, Estado de México.
<http://www.uaemex.mx/>

Impreso y hecho en México, 2024

AGRADECIMIENTOS

Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de México

Lic. Nelly Minerva Carrasco Godínez

Subdirector de Acervo Cultural

M.en E.V Sergio Ruíz Trejo

TALLER FORMATIVO

Gestora cultural

Marycarmen Bastida

Museógrafo

Marcos Pérez



Damos la bienvenida a la exposición del 22º Salón Anual que convoca a estudiantes de las licenciaturas en Artes Plásticas, Artes Visuales y Arte Digital de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México. Este evento es una plataforma única donde se expresan las capacidades sentipensantes, creativas y técnicas de nuestros estudiantes, reflejando el esfuerzo y la dedicación que han volcado en sus procesos.

Las piezas expuestas destacan por su conceptualización, proceso y hechura, lo que no solo muestra el talento de cada estudiante, sino también el compromiso del cuerpo docente en acompañar y enriquecer su aprendizaje. Además, la resonancia entre los estudiantes es fundamental; sin la sinergia colectiva, no podríamos alcanzar tan buenos resultados. A través de estas obras, los visitantes podrán apreciar la diversidad de enfoques, técnicas y formatos que caracterizan a las nuevas generaciones de artistas.

Dentro de esta selección de piezas, existe una pluralidad de lenguajes y maneras de presentar y representar diversas preocupaciones e ideas. Uno de los temas principales es la identidad y su relación con el "otro", que puede entenderse tanto dentro de un territorio como en un sistema social, afectivo

y de autorreconocimiento. La familia y las complejas relaciones que entrelazan actividades de sustento y desplazamiento, la memoria apoyada en el archivo y la ausencia entendida a partir de la subjetividad de objetos personales son algunos de los elementos destacados. Asimismo, hay propuestas que aluden a actividades espaciales, así como a territorios específicos y sus dimensiones sociales, culturales y políticas, que permiten pensar el paisaje como una forma de entender el mundo y nuestra relación con otros seres sintientes. Por último, los hábitos de consumo, junto al éxito de cadenas multinacionales, crecen al mismo tiempo que el consumo de información, que en este caso se archiva y se relaciona con las formas de producción digital.

Los invitamos a explorar y disfrutar de esta muestra, donde el arte se convierte en una poderosa voz de expresión, creatividad y un testimonio de nuestras experiencias como sociedad.

MIEMBROS DEL JURADO

Iltandehuitl Orta

Iván Hernández

Esther Gámez

PRIMER LUGAR

AURORA MORALES ORTEGA

CATEGORÍA

ARTE DIGITAL



Aurora Morales Ortega
"OXO@ PARADISE", 2024

Página Web

Dimensiones variables



PRIMER LUGAR

BANNA

CATEGORÍA

ARTE MULTIDISCIPLINAR

Banna

Juegueros, 2024

Video instalación

Dimensiones variables, 5'20"



Alvar V.V (omi.sann)

Porterías, 2024

Fotografía digital impresa sobre papel trisolve 300 gr

59.4 x 42 cm

Video monocal, Dimensiones variables, 6'38''

Sherlyn Munive

La vaca habla, 2024

Found footage media extraída de YouTube proyectado en carne de res

25 x 45 cm

Video mapping, Dimensiones variables, 2'14''

Ronald Gómez Flores

Tacos de perro, 2024

Acuarela, tinta china, colores de madera, huesos de perro y pasta de papel

2.1 x 1.3 m, 2.4 x 1.3 m

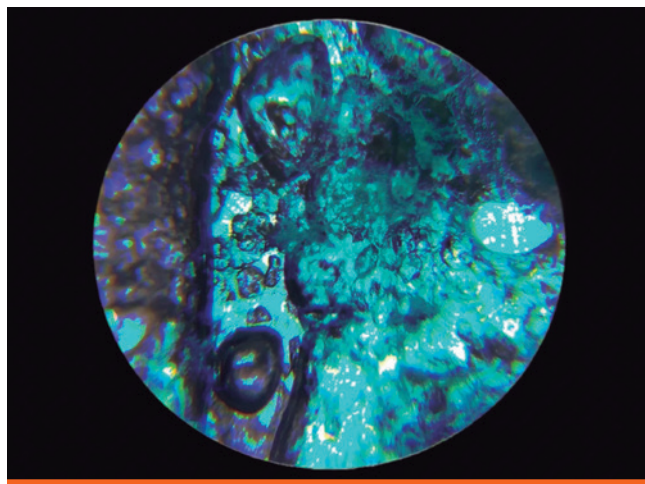
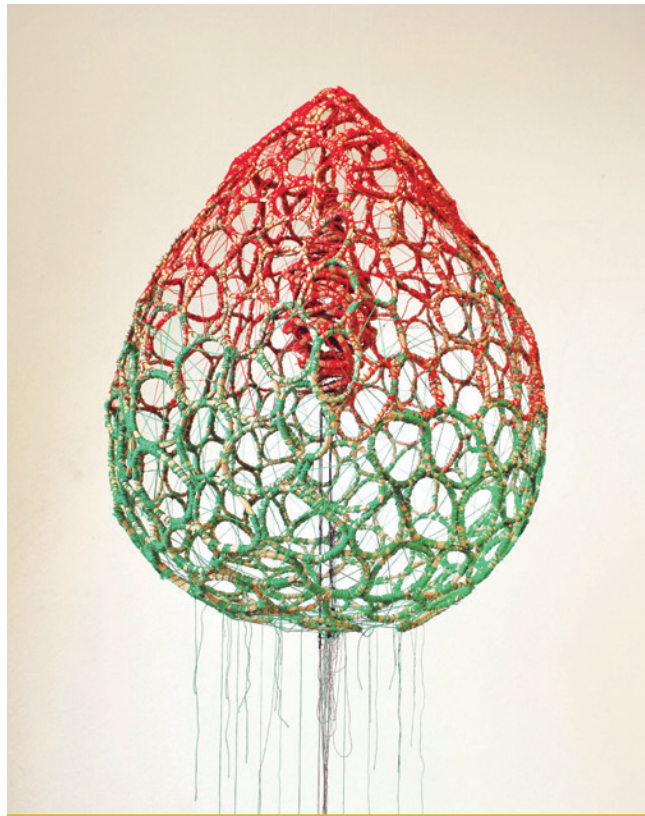


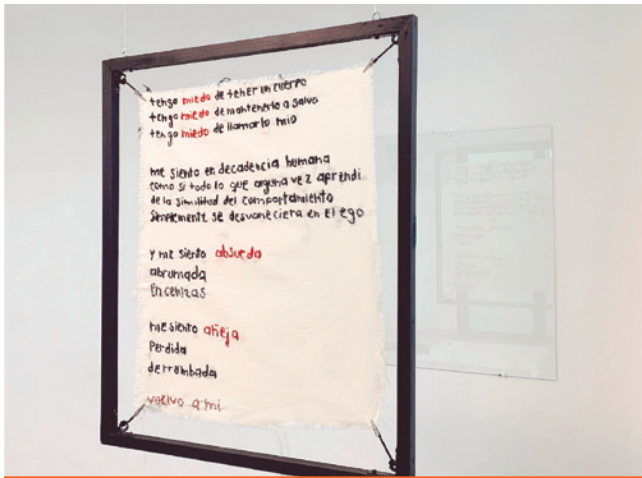
MENCIONES HONORÍFICAS

Mang0 y Ann the pequitas
Bitácora de Cartera, 2024
Cartera desgastada y tickets
Dimensiones variables

Jesica C. Chavarria
Vacío: No de sustancia, de significado, 2024
Tejido con fibras naturales engarzado con hilo de algodón e hilo de cáñamo.
60 x 47 x 47 cm

n0ms
Microbiosis, 2024
Videoinstalación
Dimensiones variables, 15'15"





Fa Higareda

Abismo, 2024

Poema bordado en manta

73 x 62 cm

Bárbara Castelazo

EL QUIEBRE, 2024

Video

Dimensiones variables, 6'12"

Camila Giselle Martínez Rivera

La red roja, 2024

Página web

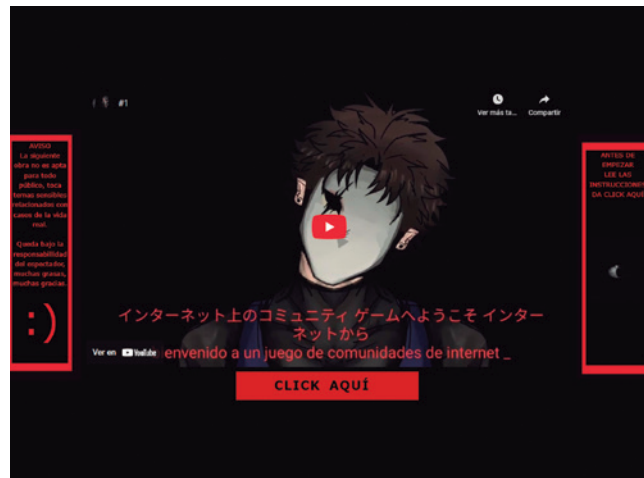
Dimensiones variables

Sune

Sonidos Olvidados, 2024

Video

Dimensiones variables, 3'34"



Paulina Minjares

Las caras de mi madre, 2024

Óleo sobre lienzo y tinta sobre papel

Dimensiones variables

José Aldair Pérez Vargas

Nodulo radicular, 2024

Mixta sobre papel

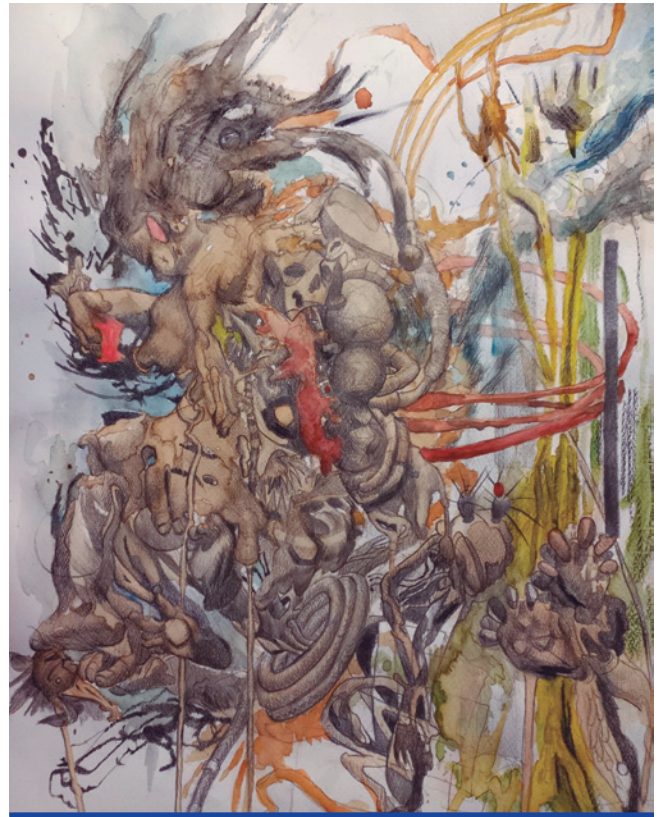
40 x 50 cm

Bárbara Castelazo

CENSORED, 2024

Hilos, base de madera, textiles, adhesivo y acuarela

15 x 15 x 2 cm





Jukari Martínez Becerril

Mayahuel, 2024

Video documental. Dimensiones variables, 1'15"

Bunibojin

Reflejos Fragmentados: Exploraciones Sociales del TLP en CollagesAnimados, 2024

Collage digital en formato Gif animado

Dimensiones variables

Katherine Rivas

Inefable, 2024

Video. Dimensiones variables, 3'38"

Manuela Collazo Cabrera

Proceso de descomposición de una infancia, 2024

Unicel, yeso, bisagra, pintura acrílica, pintura de aceite, plastilina, resina y fieltro de lana

34 x 21 x 17 cm



OBRA SELECCIONADA

Oscar Ruíz

La Casa de al lado, 2024

Video experimental

Dimensiones variables, 3'18''

Mariam García Velázquez (De la O)

Vaivén, 2024

Loop. 3'38''

MIMI

Mira, 2024

Temple sobre bastidor de madera

57 x 66 cm

Karla Isabella González Felipe

Salvavidas, 2024

Chaleco salvavidas, fotografías, hilo y alfileres

48 x 46 x 32 cm





Valeria Sofía Mendiola Díaz

El Cuerpo, modelo arquitectónico de un hogar, 2024

Hilaza de algodón, hilo de yute, lana peinada, fibras naturales teñidas, hilos de lana y algodón
80 x 50 cm

Fatima Malvaez

Toluca en una mirada, 2024

Tríptico de impresiones en cianotipia
31 x 24.5 cm, 31 x 24.5 cm, 31 x 24.5 cm

Lilo

Un sueño, 2024

Políptico de 5 páginas de libro sobre papel de algodón, acuarela, pintura acrílica, colores de madera y rotuladores
30.5 x 25 cm (cada una)

Mirelle Escobar

Galletas de la no-suerte, 2024

Galletas
Dimensiones variables



Doctor en Ciencias e Ingeniería Ambientales

Carlos Eduardo Barrera Díaz
RECTOR

Doctor en Ciencias Computacionales

José Raymundo Marcial Romero
SECRETARIO DE DOCENCIA

Doctora en Ciencias Sociales

Martha Patricia Zarza Delgado

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

Doctor en Ciencias de la Educación

Marco Aurelio Cienfuegos Terrón
SECRETARIO DE RECTORÍA

Doctora en Humanidades

María de las Mercedes Portilla Lujá
SECRETARIA DE DIFUSIÓN CULTURAL

Doctor en Ciencias del Agua

Francisco Zepeda Mondragón
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

Doctor en Educación

Octavio Crisóforo Bernal Ramos
SECRETARIO DE FINANZAS

Doctora en Ciencias Económico Administrativas

Eréndira Fierro Moreno
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN

Doctora en Ciencias Administrativas

María Esther Aurora Contreras Lara Vega
SECRETARIA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

Doctora en Derecho

Luz María Consuelo Jaimes Legorreta
OFICINA DE LA ABOGACÍA GENERAL

Maestra en Salud Animal

Trinidad Beltrán León
SECRETARIA TÉCNICA DE LA RECTORÍA

Licenciada en Comunicación

Ginarely Valencia Alcántara
DIRECTORA GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

Doctor en Ciencias Sociales

Luis Raúl Ortiz Ramírez
DIRECTOR DE CENTROS UNIVERSITARIOS
Y UNIDADES ACADÉMICAS PROFESIONALES REGIÓN A
Y ENCARGADO DEL DESPACHO REGIÓN B

Maestra en Estudios Visuales

Ana Lilia Cruz Pais
DIRECTORA

Maestra en Estudios Visuales

Laura Yarosly Díaz Picazo
SUBDIRECTORA ACADÉMICA

Doctor en Artes

Janitzio Alatríste Tobilla
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

Maestra en Estudios Visuales

Cinthia Sánchez Ramos
COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL

Licenciada en Informática Administrativa

Silvia Rosales Navarrete
COORDINADORA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

Maestra en Administración de Recursos Humanos

Alheli Vásquez Enriquez
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

Licenciado en Informática Administrativa

Marco Antonio Fuertes Tercero
COORDINADOR DE PLANEACIÓN

Maestro en Artes Visuales

Tomás Isidro Rivera Soteno
COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

Licenciada en Arte Digital

Liliana Ivette Hernández Esquivel
COORDINADORA DE LA LICENCIATURA EN ARTE DIGITAL

Doctora en Artes y Educación

Celia Guadalupe Morales González
COORDINADORA DE TUTORÍA ACADÉMICA Y,
EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA

Licenciada en Administración

Evelin Berenice Lambert
JEFA DE BIBLIOTECA

Contadora Pública

Leticia González Morales
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE CONTROL ESCOLAR

Técnico Electricista y Técnico Superior en Análisis de Sistemas Administrativos

Luis Cesar Gayet
JEFE DE LA UNIDAD DE PROTECCIÓN CIVIL

Maestra en Diseño

María del Carmen García Maza
CRONISTA

