

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

FACULTAD DE ARTES



LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

PROYECTO CURRICULAR

REESTRUCTURACIÓN, 2021.

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES



Departamento de Desarrollo Curricular

Proyecto curricular aprobado por el  
Honorable Consejo Universitario



## II. MODELO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

### 2.1 Características del currículo profesional

Nombre de la carrera	Licenciatura en Artes Visuales
Título que otorga	Licenciado (a) en Artes Visuales
Espacio académico donde se imparte	Facultad de Artes
Área del conocimiento a la que se inscribe	Artes y Humanidades
Tipo de programa educativo al que corresponde	Práctico individualizado
Duración total de la carrera	9 periodos (4 años y medio)
Valor en créditos del plan de estudios	383 (222 obligatorios y 161 optativos)
Calendario escolar y periodos para administrar las unidades de aprendizaje	Calendario escolar anual, con dos periodos regulares y un intensivo
Modalidad educativa en la que se impartirá	Mixta: las unidades de aprendizaje, además de impartirse en la modalidad escolarizada, dos o más de éstas se podrán ofrecer en forma no escolarizada.
Administración del plan de estudios	Flexible



### 3.3 Estructura y organización del plan de estudios

#### NÚCLEO BÁSICO

##### OBLIGATORIAS

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	Bidimensión	Taller	1	5	6	7	Producción Bidimensional
2	Dibujo mimesis	Taller	1	5	6	7	Dibujo
3	Dibujo proyectual	Taller	0	6	6	6	Dibujo
4	Escritura narrativa	Curso	2	1	3	5	Investigación y Lenguaje
5	Ética de la confianza como responsabilidad	Seminario	0	4	4	4	Historia y teoría para las Artes Visuales
6	Herramientas de lecto-escritura	Curso	2	1	3	5	Investigación y Lenguaje
7	Historia para las artes I	Curso	2	1	3	5	Historia y teoría para las Artes Visuales
8	Historia para las artes II	Curso	2	1	3	5	Historia y teoría para las Artes Visuales
9	Historia para las artes III	Curso	2	1	3	5	Historia y teoría para las Artes Visuales
10	Historia y cultura visual	Curso	3	0	3	6	Historia y teoría para las Artes Visuales
11	Inglés 5	Taller	2	2	4	6	Idiomas
12	Inglés 6	Taller	2	2	4	6	Idiomas
13	Inglés 7	Taller	2	2	4	6	Idiomas
14	Inglés 8	Taller	2	2	4	6	Idiomas



No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
15	Teoría del arte contemporáneo	Curso	3	0	3	6	Historia y teoría para las Artes Visuales
16	Teoría del arte moderno	Curso	3	0	3	6	Historia y teoría para las Artes Visuales
17	Tetradimensión	Taller	1	5	6	7	Producción Tetradimensional
18	Tridimensión	Taller	1	5	6	7	Producción Tridimensional
18	SUBTOTAL		31	43	74	105	



OPTATIVAS. Elegir un idioma y cursar y acreditar 4 UA para cubrir 16 créditos.

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	Alemán 1	Taller	0	4	4	4	Idiomas
2	Alemán 2	Taller	0	4	4	4	Idiomas
3	Alemán 3	Taller	0	4	4	4	Idiomas
4	Alemán 4	Taller	0	4	4	4	Idiomas
5	Coreano 1	Taller	0	4	4	4	Idiomas
6	Coreano 2	Taller	0	4	4	4	Idiomas
7	Coreano 3	Taller	0	4	4	4	Idiomas
8	Coreano 4	Taller	0	4	4	4	Idiomas
9	Francés 1	Taller	0	4	4	4	Idiomas
10	Francés 2	Taller	0	4	4	4	Idiomas
11	Francés 3	Taller	0	4	4	4	Idiomas
12	Francés 4	Taller	0	4	4	4	Idiomas
4	SUBTOTAL		0	16	16	16	
22	TOTAL DEL NÚCLEO BÁSICO			31	59	90	121



## NÚCLEO SUSTANTIVO

### OBLIGATORIAS

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	Arte contemporáneo mexicano	Curso	3	0	3	6	Historia y teoría para las Artes Visuales
2	Arte moderno mexicano	Curso	2	1	3	5	Historia y teoría para las Artes Visuales
3	Dibujo subjetividad	Taller	1	5	6	7	Dibujo
4	Investigación en artes I	Curso	2	1	3	5	Investigación y Lenguaje
5	Investigación en artes II	Curso	2	1	3	5	Investigación y Lenguaje
6	Metodología en el arte visual	Curso	2	1	3	5	Investigación y Lenguaje
7	Técnicas fotográficas I	Taller	0	3	3	3	Producción Bidimensional
8	Técnicas fotográficas II	Taller	0	3	3	3	Producción Bidimensional
9	Textos académicos I	Taller	1	2	3	4	Investigación y Lenguaje
10	Textos académicos II	Taller	1	2	3	4	Investigación y Lenguaje
10	SUBTOTAL		14	19	33	47	



OPTATIVAS DE DIBUJO. Cursar y acreditar 3 UA para cubrir 18 créditos.

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	Dibujo acción	Taller	0	6	6	6	Dibujo
2	Dibujo científico	Taller	0	6	6	6	Dibujo
3	Dibujo experimental	Taller	0	6	6	6	Dibujo
4	Dibujo ilustración	Taller	0	6	6	6	Dibujo
5	Dibujo metáfora	Taller	0	6	6	6	Dibujo
6	Dibujo narrativo	Taller	0	6	6	6	Dibujo
7	Dibujo pensamiento	Taller	0	6	6	6	Dibujo
8	Dibujo simbólico	Taller	0	6	6	6	Dibujo
9	Diseño y dibujo	Taller	0	6	6	6	Dibujo
3	SUBTOTAL		0	18	18	18	



OPTATIVAS DE LABORATORIO. Cursar y acreditar 5 UA para cubrir 30 créditos.

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	Apropiación	Laboratorio	0	6	6	6	Producción Tetradimensional
2	Arte acción	Laboratorio	0	6	6	6	Producción Tetradimensional
3	Arte archivo y colección	Laboratorio	0	6	6	6	Producción Tetradimensional
4	Arte sonoro	Laboratorio	0	6	6	6	Producción Tetradimensional
5	Arte, lenguaje y escritura	Laboratorio	0	6	6	6	Producción Tetradimensional
6	Bioarte	Laboratorio	0	6	6	6	Producción Tetradimensional
7	Dibujo campo expandido	Laboratorio	0	6	6	6	Dibujo
8	Ensamble	Laboratorio	0	6	6	6	Producción Tridimensional
9	Fotografía experimental	Laboratorio	0	6	6	6	Producción Bidimensional
10	Gráfica experimental	Laboratorio	0	6	6	6	Producción Bidimensional
11	Instalación	Laboratorio	0	6	6	6	Producción Tetradimensional
12	Intervención	Laboratorio	0	6	6	6	Producción Tetradimensional
13	Pintura matérica	Laboratorio	0	6	6	6	Producción Bidimensional
14	<i>Stop motion</i>	Laboratorio	0	6	6	6	Producción Tetradimensional
15	Videoarte	Laboratorio	0	6	6	6	Producción Tetradimensional
5	SUBTOTAL		0	30	30	30	



OPTATIVAS DE PRODUCCIÓN. Cursar y acreditar 5 UA para cubrir 30 créditos.

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	Construcción aditiva	Taller	0	6	6	6	Producción Tridimensional
2	Construcción con materiales no rígidos	Taller	0	6	6	6	Producción Tridimensional
3	Construcción con materiales rígidos	Taller	0	6	6	6	Producción Tridimensional
4	Construcción sustractiva	Taller	0	6	6	6	Producción Tridimensional
5	Fotografía contemporánea	Taller	0	6	6	6	Producción Bidimensional
6	Fotografía y procesos antiguos	Taller	0	6	6	6	Producción Bidimensional
7	Gráfica y estencil	Taller	0	6	6	6	Producción Bidimensional
8	Novela gráfica	Taller	0	6	6	6	Producción Bidimensional
9	Pintura experimental	Taller	0	6	6	6	Producción Bidimensional
10	Pintura y teoría del color	Taller	0	6	6	6	Producción Bidimensional
11	Planografía	Taller	0	6	6	6	Producción Bidimensional
12	Procesos pictóricos	Taller	0	6	6	6	Producción Bidimensional
13	Técnicas gráficas de huecograbado	Taller	0	6	6	6	Producción Bidimensional
14	Técnicas gráficas de relieve	Taller	0	6	6	6	Producción Bidimensional
15	Técnicas pictóricas	Taller	0	6	6	6	Producción Bidimensional
5	SUBTOTAL		0	30	30	30	



OPTATIVAS DE TEORÍA. Cursar y acreditar 4 UA para cubrir 24 créditos.

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	Arte y género	Curso	3	0	3	6	Historia y teoría para las Artes Visuales
2	Arte y psicoanálisis	Curso	3	0	3	6	Historia y teoría para las Artes Visuales
3	Arte y resistencia	Curso	3	0	3	6	Historia y teoría para las Artes Visuales
4	Arte, sociedad y política	Curso	3	0	3	6	Historia y teoría para las Artes Visuales
5	<i>Cinematic analysis</i> <sup>†</sup>	Curso	3	0	3	6	Historia y teoría para las Artes Visuales
6	Estudios Visuales	Curso	3	0	3	6	Historia y teoría para las Artes Visuales
7	Fenomenología	Curso	3	0	3	6	Historia y teoría para las Artes Visuales
8	Filosofía contemporánea	Curso	3	0	3	6	Historia y teoría para las Artes Visuales
9	Semiótica	Curso	3	0	3	6	Historia y teoría para las Artes Visuales
4	SUBTOTAL		12	0	12	24	

<sup>†</sup> UA optativa que debe impartirse, cursarse y acreditarse en el idioma inglés.

27	TOTAL DEL NÚCLEO SUSTANTIVO		26	97	123	149	
----	-----------------------------	--	----	----	-----	-----	--



## NÚCLEO INTEGRAL

### OBLIGATORIAS

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	Diseño de proyecto artístico I	Curso	2	1	3	5	Investigación y Lenguaje
2	Diseño de proyecto artístico II	Curso	2	1	3	5	Investigación y Lenguaje
3	Ética de la persona y la comunidad	Seminario	0	4	4	4	Historia y teoría para las Artes Visuales
4	Ética profesional	Curso-taller	2	2	4	6	Producción Bidimensional
5	Investigación en artes III	Curso	2	1	3	5	Investigación y Lenguaje
6	Redacción de textos especializados en artes I	Taller	1	2	3	4	Investigación y Lenguaje
7	Redacción de textos especializados en artes II	Taller	0	3	3	3	Investigación y Lenguaje
	Integrativa profesional*	Curso-taller	—	**	**	8	Producción Bidimensional
	Práctica profesional*	Estancia	—	**	**	30	Producción Bidimensional
7+2*	TOTAL		9	14+**	23+**	70	

\*Actividades académicas.

\*\*Horas de las actividades académicas.



OPTATIVAS DE INSERCIÓN CULTURAL. Cursar y acreditar 4 UA para cubrir 16 créditos.

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	Curaduría	Taller	1	2	3	4	Inserción Cultural
2	Didáctica de las artes	Taller	1	2	3	4	Inserción Cultural
3	Diseño de portafolio artístico	Taller	1	2	3	4	Inserción Cultural
4	Gestión cultural	Taller	1	2	3	4	Inserción Cultural
5	Modelos de educación en artes	Taller	1	2	3	4	Inserción Cultural
6	Museografía	Taller	1	2	3	4	Inserción Cultural
7	Proyectos culturales	Taller	1	2	3	4	Inserción Cultural
8	Sistemas de legalización del arte	Taller	1	2	3	4	Inserción Cultural
4	SUBTOTAL		4	8	12	16	



OPTATIVAS DE PRODUCCIÓN TERMINAL. Elegir una dimensión y cursar y acreditar 2 UA para cubrir 12 créditos.

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	TIPO	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	Producción terminal bidimensional 1	Taller	0	6	6	6	Producción Bidimensional
2	Producción terminal bidimensional 2	Taller	0	6	6	6	Producción Bidimensional
3	Producción terminal tetradimensional 1	Taller	0	6	6	6	Producción Tetradimensional
4	Producción terminal tetradimensional 2	Taller	0	6	6	6	Producción Tetradimensional
5	Producción terminal tridimensional 1	Taller	0	6	6	6	Producción Tridimensional
6	Producción terminal tridimensional 2	Taller	0	6	6	6	Producción Tridimensional
2	SUBTOTAL		0	12	12	12	

OPTATIVAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN. Cursar y acreditar las UA necesarias para cubrir 15 créditos, mediante la elección de unidades de aprendizaje que ofrezca un plan de estudios, Organismo Académico, Centro Universitario o Dependencia Académica diferente al de adscripción, o en otra Institución de Educación Superior o institución profesional de prestigio, nacional o extranjera.

13+*	TOTAL DEL NÚCLEO INTEGRAL	13	34+©©	47+©©	113+°	
------	---------------------------	----	-------	-------	-------	--

© UA necesarias de libre configuración

©© Horas de libre configuración

° Créditos de las unidades de aprendizaje de libre configuración



---

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

---

UJAA OBLIGATORIAS	35+2 Actividades académicas
UJAA OPTATIVAS	27+ ©
UJAA A ACREDITAR	62
CRÉDITOS	383

---



### 3.4 Seriación

UNIDAD DE APRENDIZAJE ANTECEDENTE	UNIDAD DE APRENDIZAJE CONSECUENTE
Arte moderno mexicano	Arte contemporáneo mexicano
Diseño de proyecto artístico I	Diseño de proyecto artístico II
Historia para las artes I	Historia para las artes II
Historia para las artes II	Historia para las artes III
Historia para las artes III	Arte moderno mexicano
Historia y cultura visual	Historia para las artes I
Investigación en artes I	Investigación en artes II
Investigación en artes II	Investigación en artes III
Inglés 5	Inglés 6
Inglés 6	Inglés 7
Inglés 7	Inglés 8
Redacción de textos especializados en Artes I	Redacción de textos especializados en Artes II
Técnicas fotográficas I	Técnicas fotográficas II
Textos académicos I	Textos académicos II



### 3.5 Distribución en períodos escolares

#### Primer período escolar

UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR
Bidimensión	1	5	6	7
Dibujo mimesis	1	5	6	7
Herramientas de lecto-escritura	2	1	3	5
Historia y cultura visual	3	0	3	6
Técnicas fotográficas I	0	3	3	3
Tetradimensión	1	5	6	7
Tridimensión	1	5	6	7
Total	9	24	33	42

#### Segundo período escolar

UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR
Dibujo proyectual	0	6	6	6
Escritura narrativa	2	1	3	5
Ética de la confianza como responsabilidad	0	4	4	4
Historia para las artes I	2	1	3	5
Inglés 5	2	2	4	6
Técnicas fotográficas II	0	3	3	3
Optativa de Laboratorio 1	0	6	6	6
Optativa de Producción 1	0	6	6	6
Total	6	29	35	41



### Tercer período escolar

UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR
Dibujo subjetividad	1	5	6	7
Historia para las artes II	2	1	3	5
Inglés 6	2	2	4	6
Metodología en el arte visual	2	1	3	5
Textos académicos I	1	2	3	4
Optativa de Idioma 1	0	4	4	4
Optativa de Laboratorio 2	0	6	6	6
Optativa de Producción 2	0	6	6	6
Total	8	27	35	43

### Cuarto período escolar

UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR
Historia para las artes III	2	1	3	5
Inglés 7	2	2	4	6
Investigación en Artes I	2	1	3	5
Textos académicos II	1	2	3	4
Optativa de Dibujo 1	0	6	6	6
Optativa de Idioma 2	0	4	4	4
Optativa de Laboratorio 3	0	6	6	6
Optativa de Producción 3	0	6	6	6
UA necesarias de libre configuración©	©©	©©	©©	°
Total	7+©©	28+©©	35+©©	42+°

© UA necesarias de libre configuración

©© Horas de libre configuración

° Créditos de las unidades de aprendizaje de libre configuración



Quinto período escolar

UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR
Arte moderno mexicano	2	1	3	5
Inglés 8	2	2	4	6
Investigación en artes II	2	1	3	5
Teoría del arte moderno	3	0	3	6
Optativa de Dibujo 2	0	6	6	6
Optativa de Idioma 3	0	4	4	4
Optativa de Laboratorio 4	0	6	6	6
Optativa de Producción 4	0	6	6	6
UA necesarias de libre configuración©	©©	©©	©©	°
<b>Total</b>	<b>9+©©</b>	<b>26+©©</b>	<b>35+©©</b>	<b>44+°</b>

Sexto período escolar

UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR
Arte contemporáneo mexicano	3	0	3	6
Investigación en artes III	2	1	3	5
Redacción de textos especializados en artes I	1	2	3	4
Teoría del arte contemporáneo	3	0	3	6
Optativa de Dibujo 3	0	6	6	6
Optativa de Idioma 4	0	4	4	4
Optativa de Laboratorio 5	0	6	6	6
Optativa de Producción 5	0	6	6	6
UA necesarias de libre configuración©	©©	©©	©©	°
<b>Total</b>	<b>9+©©</b>	<b>25+©©</b>	<b>34+©©</b>	<b>43+°</b>

© UA necesarias de libre configuración

©© Horas de libre configuración

° Créditos de las unidades de aprendizaje de libre configuración



### Séptimo período escolar

UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR
Diseño de proyecto artístico I	2	1	3	5
Redacción de textos especializados en artes II	0	3	3	3
Optativa 1 de Inserción Cultural	1	2	3	4
Optativa 2 de Inserción Cultural	1	2	3	4
Optativa de Teoría 1	3	0	3	6
Optativa de Teoría 2	3	0	3	6
Optativa Producción 1	0	6	6	6
Integrativa profesional*	—	**	**	8
UA necesarias de libre configuración©	©©	©©	©©	°
Total	10+©©	14+**+©©	24+**+©©	42+°

### Octavo período escolar

UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR
Diseño de proyecto artístico II	2	1	3	5
Ética de la persona y la comunidad	0	4	4	4
Ética profesional	2	2	4	6
Optativa 3 de Inserción Cultural	1	2	3	4
Optativa 4 de Inserción Cultural	1	2	3	4
Optativa de Teoría 3	3	0	3	6
Optativa de Teoría 4	3	0	3	6
Optativa Producción 2	0	6	6	6
UA necesarias de libre configuración©	©©	©©	©©	°
Total	12+©©	17+**+©©	29+**+©©	41+°

© UA necesarias de libre configuración

©© Horas de libre configuración

° Créditos de las unidades de aprendizaje de libre configuración



Noveno período escolar

UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR
Práctica profesional *	—	—	**	30
Total	—	—	**	30

\* Actividad académica

\*\*Horas de las actividades académicas



### 3.6 Reglas de operación para administrar el plan de estudios

La administración de la trayectoria escolar del alumno se concreta en la oferta de unidades de aprendizaje para periodos regulares, desde los criterios siguientes:

#### *Generales*

1. Para otorgar el certificado de estudios y la carta de pasante, se deberá aprobar la totalidad de UA (obligatorias y optativas) y/o cubrir el total de créditos señalados en el plan de estudios.
2. La evaluación de las UA se regirá por lo dispuesto en el Reglamento de Facultades y Escuelas Profesionales, y desde las normas que ahí se establecen se regulará la permanencia y promoción académica de los alumnos.
3. La evaluación profesional de los egresados se regirá por lo establecido en el Reglamento de Evaluación Profesional.
4. Se deberán incorporar e impartir contenidos temáticos en el idioma inglés en UA obligatorias.
5. Se deberá ofertar al menos una UA optativa del plan de estudios en el idioma.
6. Las UA de idiomas se podrán acreditar en algún espacio académico; por reconocimiento de constancias institucionales o certificados internacionales obtenidos previamente; y mediante la evaluación por examen de competencias.
7. En caso de que no se acredite una UA optativa en segunda oportunidad, y se haya agotado la gama ésta se deberá ampliar.
8. Utilizar el periodo intensivo para reducir la duración de los estudios.
9. La movilidad estudiantil intrainstitucional se sustentará en UA comunes, equivalentes de este o diferente plan de estudios, así como en acuerdos o convenios entre Organismos Académicos, Centros Universitarios y Dependencias Académicas, previa aprobación de los Consejos respectivos.
10. La movilidad estudiantil y académica con otras Instituciones de Educación Superior, nacionales o extranjeras, se sujetarán a los programas, convenios y acuerdos interinstitucionales en la materia; y en los criterios y procedimientos establecidos por la universidad.
11. Los estudios realizados en movilidad estudiantil podrán reconocerse en el plan de estudios de origen por UA, por bloque de créditos o por periodo escolar.
12. Para los estudios de Licenciatura las actividades académicas Integrativa profesional y Práctica profesional tendrán una duración mínima de 128 y 480 horas respectivamente; las cuales se realizarán en ámbitos reales de desempeño profesional y supervisadas por un tutor laboral, respetando la ubicación establecida en el mapa curricular, y se sujetarán en convenios institucionales de colaboración y en acuerdos operativos.



13. En el certificado de estudios la denominación de las UUA debe corresponder con lo señalado en el apartado Estructura y organización del plan de estudios, diferenciando las obligatorias de las optativas.  
En el caso de las unidades de aprendizaje de libre configuración, deberá aparecer libre configuración: y la denominación de la unidad de aprendizaje que haya acreditado.
14. Las Unidades de Aprendizaje se impartirán en la modalidad mixta: las unidades de aprendizaje, además de impartirse en la modalidad escolarizada, dos o más de éstas se podrán ofrecer en forma no escolarizada.

#### Particulares:

1. Para concluir el plan de estudios de la Licenciatura en Artes Visuales, 2021 se deberán aprobar 35 UA obligatorias más 2 actividades académicas, 27 UA optativas y 15 créditos de libre configuración para cubrir 383 créditos, 222 obligatorios y 161 optativos. De los 383 créditos se deberán cubrir 121 del núcleo básico, 149 del sustantivo y 113 de la integral.
2. Se podrá cursar un mínimo de 19 créditos y un máximo de 48 créditos por periodo escolar regular.
3. La Facultad de Artes podrá renovar la gama de UA optativas del plan de estudios, previa autorización de los H.H. Consejos Académico y de Gobierno correspondientes; misma que deberá notificarse a la Dirección de Estudios Profesionales.
4. Para la apertura de grupos deberá contarse con al menos 15 alumnos inscritos en la UA.
5. El plazo para presentar la evaluación profesional será de dos veces la duración total del plan de estudios.
6. Los créditos de libre configuración señalan la carga académica que el alumno debe cursar y acreditar, mediante la elección de UA que ofrezca un plan de estudios, OA, CU, o Dependencia Académica diferente al de adscripción o en otra Institución de Educación Superior nacional o extranjera.
8. Las UA optativas de Idioma no están seriadas, pero deberán respetar el orden lógico disciplinar.



*Recomendaciones para la planeación académica de las UA.*

1. La oferta académica de las UA del primer periodo escolar quedará sujeta a lo establecido en el mapa curricular; para las UA del segundo periodo en adelante, se tomará en cuenta la ubicación y seriación señaladas en el mismo, así como las UA con mayor índice de reprobación.
2. Dosificar la carga académica por periodo escolar regular con base en los mínimos y máximos a cursar.
3. Realizar sondeo de preferencias para identificar el número de alumnos con las condiciones de inscripción a las UA optativas establecidas en forma manual, y ajustarlo con base en la matrícula activa del programa educativo, es decir, alumnos de movilidad, de planes en desplazamiento, desfasados y/o reprobados.
4. Ampliar la oferta académica con base en las UA obligatorias u optativas de los dos periodos escolares siguientes señaladas en el mapa curricular.
5. Analizar los recursos financieros, humanos e infraestructura para definir el número de grupos por UA que se ofertarán en periodos regulares.
6. Analizar de manera continua las trayectorias académicas, para evitar irregularidades académicas y atenderlas oportunamente.





# Proyecto curricular de la Licenciatura en Artes Visuales Reestructuración, 2021

Dirección de Estudios Profesionales • Departamento de Desarrollo Curricular



		DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE Y OPTATIVAS																							
		PERIODO 1		PERIODO 2		PERIODO 3		PERIODO 4		PERIODO 5		PERIODO 6		PERIODO 7		PERIODO 8									
Idioma		Optativas necesarias libres <sup>10</sup>																							
		++																							
		++																							
		15																							
		Alemán 1		Alemán 2		Alemán 3		Alemán 4		Coreano 1		Coreano 2		Coreano 3		Coreano 4		Francés 1		Francés 2		Francés 3		Francés 4	
		0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4
		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4
		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Inserción Cultural		Curaduría		Museografía		Modelos de educación en artes		Didáctica de las Artes		Sistemas de legalización del Arte		Diseño de portafolio artístico		Proyectos culturales		Gestión cultural									
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2								
		2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3								
		3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4								
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2								
		2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3								
		3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4								
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2								
		2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3								
		3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4								
Dibujo		Dibujo ilustración		Dibujo científico		Dibujo metáfora		Dibujo acción		Dibujo narrativo		Diseño y dibujo		Dibujo pensamiento		Dibujo simbólico		Dibujo experimental							
		0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6						
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6						
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6						
		0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6						
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6						
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6						
		0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6						
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6						
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6						
Laboratorio		Arte archivo y colección		Stop motion		Intervención		Gráfica experimental		Arte, lenguaje y escritura		Arte acción		Instalación		Apropiación		Fotografía experimental		Videarte					
		0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6				
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				
		0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6				
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				
		0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6				
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				
Producción		Pintura matérica		Ensamble		Dibujo campo expandido		Arte sonoro		Bioarte		Pintura y teoría del color		Técnicas pictóricas		Procesos pictóricos		Pintura experimental		Gráfica y estencil		Producción terminal bidimensional 1		Producción terminal bidimensional 2	
		0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
		0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
		0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Teoría		Técnicas gráficas de relieve		Técnicas gráficas de huecograbado		Fotografía y procesos antiguos		Planografía		Novela gráfica		Producción terminal tridimensional 1		Producción terminal tridimensional 2		Producción terminal tetradimensional 1		Producción terminal tetradimensional 2							
		0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6						
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6						
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6						
		0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6						
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6						
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6						
		0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6						
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6						
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6						
	Fenomenología		Estudios visuales		Semiótica		Arte y género		Cinematic analysis I		Arte y resistencia		Filosofía contemporánea		Arte, sociedad y política		Arte y psicoanálisis								
	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0							
	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3							
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3							
	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3							
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3							
	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3							
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3							



# Proyecto curricular de la Licenciatura en Artes Visuales Reestructuración, 2021

Dirección de Estudios Profesionales • Departamento de Desarrollo Curricular



## SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: Horas Teóricas
	HP: Horas Prácticas
	TH: Total de Horas
	CR: Créditos

→ 14 líneas de acentuación

\* Actividad académica.

\*\* Horas de las actividades académicas

@ UA necesarias de libre configuración

@@ Horas de libre configuración

° Créditos de las unidades de aprendizaje de libre configuración

Créditos mínimos 19 y máximos 48 por periodo escolar

@ Créditos de libre configuración, señalan la carga académica que el alumno debe cursar y acreditar, mediante la elección de UA que ofrezca un plan de estudios, OA, CU, o Dependencia Académica diferente al de adscripción o en otra Institución de Educación Superior nacional o extranjera.

Núcleo básico obligatorio

Núcleo optativo obligatorio

Núcleo sustantivo obligatorio

Núcleo sustantivo optativo

Núcleo integral obligatorio

Núcleo integral optativo

## PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 18 UUA	31	Núcleo básico optativo de Idioma: cursar y acreditar 4 UUA	0
	43		16
	74		16
	105		16

Total del núcleo básico: acreditar 22 UUA para cubrir 121 créditos

Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 10 UUA	14	Núcleo sustantivo optativo de dibujo: cursar y acreditar 3 UUA	0	Núcleo sustantivo optativo de laboratorio: cursar y acreditar 5 UUA	0	Núcleo sustantivo optativo de producción: cursar y acreditar 5 UUA	0	Núcleo sustantivo optativo de teoría: cursar y acreditar 4 UUA	12
	19		18		30		30		0
	33		18		30		30		12
	47		18		30		30		24

Total del núcleo sustantivo acreditar 27 UA para cubrir 149 créditos

Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 7 UUA + 2* + @	9	Núcleo integral optativo de Inserción Cultural: cursar y acreditar 4 UUA	4	Núcleo integral optativo de producción: cursar y acreditar 2 UUA	0	Núcleo integral: cursar y acreditar @	—
	14**		8		12		60
	23**		12		12		60
	70*		16		12		15

Total del Núcleo integral: cursar y acreditar 13 UUA + @ + 2\* para cubrir 113 créditos

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA obligatorias	35+2 Actividades académicas
UA optativas	27 + @
UA a acreditar	62
Créditos	383



Enseguida se presenta un cuadro del perfil ideal del profesor y el o los escenarios de aprendizaje para cada una de las unidades de aprendizaje de esta Licenciatura como una guía para los procesos de formación y capacitación docente.

#### 4.3.1 Perfil ideal del profesor por Unidad de Aprendizaje

Unidad de Aprendizaje	Perfil ideal del profesor
Alemán 1	Licenciatura en Lenguas
Alemán 2	Licenciatura en Lenguas extranjeras
Alemán 3	Licenciatura en Lingüística aplicada a la docencia
Alemán 4	Estudios avanzados en Lingüística
Apropiación (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Los perfiles deberán contar con dominio del idioma inglés
Arte acción (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Arte antiguo	Licenciatura en Historia del Arte Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Maestría en Humanidades Maestría en Historia del Arte Carreras afines a las Artes Visuales
Arte archivo y colección (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Arte contemporáneo	Licenciatura en Historia del Arte Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Humanidades Maestría en Historia del Arte Carreras afines a las Artes Visuales
Arte contemporáneo mexicano	Licenciatura en Historia del Arte Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Maestría en Humanidades Maestría en Historia del Arte



Continuación...

Unidad de Aprendizaje	Perfil ideal del profesor
Arte moderno mexicano	Licenciatura en Historia del Arte Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Humanidades Maestría en Historia del Arte Carreras afines a las Artes Visuales
Arte moderno	Licenciatura en Historia del Arte Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Humanidades Maestría en Historia del Arte Carreras afines a las Artes Visuales
Arte sonoro (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Música Licenciatura en Arte Digital Maestría en Estudios Visuales Maestría en Música Carreras afines a las Artes Visuales
Arte y género (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Filosofía Licenciatura en Sociología Maestría en Estudios Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Arte y psicoanálisis (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Maestría en Psicoanálisis Carreras afines a las Artes Visuales
Arte y resistencia (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Historia del Arte Maestría en Humanidades Maestría en Historia del Arte Carreras afines a las Artes Visuales
Arte, lenguaje y escritura (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Carreras afines a las Artes Visuales



Continuación...

Unidad de Aprendizaje	Perfil ideal del profesor
Arte, sociedad y política (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Historia del Arte Maestría en Humanidades Maestría en Historia del Arte Carreras afines a las Artes Visuales
Bidimensión	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Bioarte (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Arte Digital Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
<i>Cinematic analysis</i> <sup>I</sup> (Optativa)	Licenciatura en Estudios Cinematográficos Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Maestría en Artes Visuales Los perfiles deberán contar con dominio del idioma inglés
Construcción aditiva (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Construcción con materiales no rígidos (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Construcción con materiales rígidos (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Construcción sustractiva (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Curaduría (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Historia del Arte Maestría en Artes Visuales Maestría en Historia del Arte Maestría en Curaduría



Continuación...

Unidad de Aprendizaje	Perfil ideal del profesor
Coreano 1	Licenciatura en Lenguas
Coreano 2	Licenciatura en Lenguas extranjeras
Coreano 3	Licenciatura en Lingüística aplicada a la docencia
Coreano 4	Estudios avanzados en Lingüística
Dibujo acción (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Dibujo campo expandido (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Dibujo científico (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Diseño Gráfico Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Dibujo experimental (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Dibujo ilustración (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Diseño Gráfico Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Dibujo metáfora (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Dibujo mímesis	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Dibujo narrativo (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Dibujo pensamiento (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales



Continuación...

Unidad de Aprendizaje	Perfil ideal del profesor
Dibujo proyectual	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Diseño Gráfico Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Dibujo simbólico (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales
Dibujo subjetividad	Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Didáctica de las artes (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Maestría en Educación Artística Carreras afines a las Artes Visuales
Diseño de proyecto artístico I	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Diseño de proyectos (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Gestión Cultural Maestría en Estudios Visuales Maestría en Gestión Cultural Carreras afines a las Artes Visuales
Diseño y dibujo (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Diseño Gráfico Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Elaboración de proyectos culturales (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Gestión Cultural Maestría en Estudios Visuales Maestría en Artes Visuales Maestría en Gestión Cultural
Ensamble (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales



Continuación...

Unidad de Aprendizaje	Perfil ideal del profesor
Escritura narrativa	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Letras Maestría en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Maestría en Letras Carreras afines a las Artes Visuales
Estudios Visuales (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Ética de la confianza como responsabilidad	Licenciatura en Filosofía. Licenciatura en área de ciencias sociales con estudios avanzados en Filosofía.
Ética de la persona y la comunidad	Licenciatura en Filosofía. Licenciatura en área de ciencias sociales con estudios avanzados en Filosofía.
Ética profesional	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Fenomenología (Optativa)	Licenciatura en Filosofía Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Maestría en Filosofía Carreras afines a las Artes Visuales
Filosofía contemporánea (Optativa)	Licenciatura en Filosofía Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Maestría en Filosofía Carreras afines a las Artes Visuales
Fotografía contemporánea (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Fotografía Maestría en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Carreras afines a las Artes Visuales



Continuación...

Unidad de Aprendizaje	Perfil ideal del profesor
Fotografía experimental (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Fotografía Licenciatura en Diseño Gráfico Licenciatura en Comunicación Maestría en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Fotografía y procesos antiguos (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Fotografía Licenciatura en Diseño Gráfico Licenciatura en Comunicación Maestría en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Francés 1	Licenciatura en Lenguas
Francés 2	Licenciatura en Lenguas extranjeras
Francés 3	Licenciatura en Lingüística aplicada a la docencia
Francés 4	Estudios avanzados en Lingüística
Gestión cultural (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Gestión Cultural Maestría en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Maestría en Gestión Cultural Carreras afines a las Artes Visuales
Gráfica experimental (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Gráfica y estencil (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Herramientas de lecto-escritura	Licenciatura en Letras Maestría en Letras Carreras afines a las Artes Visuales



Continuación...

Unidad de Aprendizaje	Perfil ideal del profesor
Historia y cultura visual	Licenciatura en Historia Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Historia del Arte Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Inglés 5	Licenciatura en Lenguas
Inglés 6	Licenciatura en Lenguas extranjeras
Inglés 7	Licenciatura en Lingüística aplicada a la docencia
Inglés 8	Estudios avanzados en Lingüística
Instalación (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Intervención (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Investigación en artes I	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Investigación en Artes II	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Investigación en Artes III	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Metodología en el Arte visual	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Carreras afines a las Artes Visuales



Continuación...

Unidad de Aprendizaje	Perfil ideal del profesor
Modelos de Educación en Artes (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Maestría en Educación Artística Carreras afines a las Artes Visuales
Museografía (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Novela gráfica (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Diseño Gráfico Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Pintura experimental (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Pintura matérica (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Pintura y teoría del color (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Planografía (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Procesos pictóricos (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Producción terminal bidimensional 1 (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Producción terminal bidimensional 2 (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales



Continuación...

Unidad de Aprendizaje	Perfil ideal del profesor
Producción terminal tetradimensional 1 (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Producción terminal tetradimensional 2 (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Producción terminal tridimensional 1 (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Producción terminal tridimensional 2 (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Redacción de textos especializados en artes I	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Letras Maestría en Artes Visuales Maestría en Letras Carreras afines a las Artes Visuales
Redacción de textos especializados en artes II	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Letras Maestría en Artes Visuales Maestría en Letras Carreras afines a las Artes Visuales
Semiótica (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Comunicación Licenciatura en Filosofía Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Sistemas de legalización del Arte (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales



Continuación...

Unidad de Aprendizaje	Perfil ideal del profesor
Stop motion (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Arte Digital Licenciatura en Diseño Gráfico Licenciatura en Estudios Cinematográficos Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Técnicas fotográficas I	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Fotografía Licenciatura en Diseño Gráfico Licenciatura en Comunicación Maestría en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Técnicas fotográficas II	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Fotografía Licenciatura en Diseño Gráfico Licenciatura en Comunicación Maestría en Artes Visuales Maestría en Estudios Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Técnicas gráficas de huecograbado (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Técnicas gráficas de relieve (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Técnicas pictóricas (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Teoría del arte contemporáneo	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales



Continuación...

Unidad de Aprendizaje	Perfil ideal del profesor
Teoría del arte moderno	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Historia del Arte Maestría en Artes Visuales Maestría en Historia del Arte Carreras afines a las Artes Visuales
Tetradimensión	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Textos académicos I	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Letras Maestría en Artes Visuales Maestría en Letras Carreras afines a las Artes Visuales
Textos académicos II	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Letras Maestría en Artes Visuales Maestría en Letras Carreras afines a las Artes Visuales
Tridimensión	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales
Videoarte (Optativa)	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Artes Visuales Carreras afines a las Artes Visuales

Fuente: Elaboración propia con base en datos proporcionados por la Facultad de Artes

#### 4.4 Recursos didácticos, bibliográficos y de información

- Impresos como libros, revistas, antologías, carteles, rotafolios, apuntes, cuadernos de ejercicios y/o problemarios, monografías, entre otros.
- Digitales como e-mail, páginas web, motores de búsqueda, plataformas educativas, redes sociales, software educativo, simuladores, biblioteca y videoteca digital, bases de datos, libros y revistas electrónicas.
- Multimediales como texto, audio, cine, vídeo, televisión, imagen, animación, entre otros.



Toluca, Estado de México, 24 de febrero de 2021

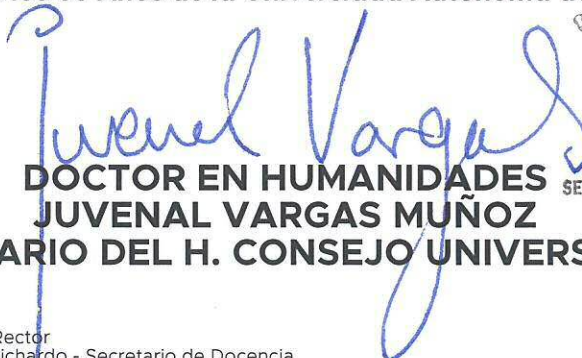
**DRA. ANGÉLICA MARENGLA LEÓN ÁLVAREZ**  
**DIRECTORA DE LA FACULTAD DE ARTES**  
**P R E S E N T E**

Informo a usted que el H. Consejo Universitario, en sesión ordinaria del día 24 de febrero de 2021, acordó aprobar el dictamen que rindiera la Comisión de Planeación y Evaluación Académica e Incorporación de Estudios, con Los puntos resolutivos siguientes: “**PRIMERO**. Se propone al H. Consejo Universitario que se apruebe la reestructuración del proyecto curricular de la **Licenciatura en Artes Visuales**, para impartirse en la modalidad educativa mixta; **SEGUNDO**. Que la reestructuración del proyecto curricular de la Licenciatura en Artes Visuales, inicie su operación a partir del Ciclo Escolar 2021-2022, en la Facultad de Artes.”

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

**A T E N T A M E N T E**  
**PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO**

*“2021, Celebración de los 65 Años de la Universidad Autónoma del Estado de México”*



**DOCTOR EN HUMANIDADES**  
**JUVENAL VARGAS MUÑOZ**

**SECRETARIO DEL H. CONSEJO UNIVERSITARIO**



c.c.p. Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca - Rector  
c.c.p. M. en E.U.R. Marco Antonio Luna Pichardo - Secretario de Docencia  
c.c.p. Dra. en C.E.A. Eréndira Fierro Moreno - Encargada del Despacho de la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados  
c.c.p. Dr. en A. José Edgar Miranda Ortiz - Secretario de Difusión Cultural  
c.c.p. Dra. en Ed. Sandra Chávez Marín - Secretaria de Extensión y Vinculación  
c.c.p. Dr. en Ed. Octavio C. Bernal Ramos - Secretario de Finanzas  
c.c.p. M. en Dis. Juan Miguel Reyes Viurquez - Secretario de Administración  
c.c.p. Dr. en C. Comp. José Raymundo Marcial Romero - Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional  
c.c.p. M. en L. A. María del Pilar Ampudia García - Secretaria de Cooperación Internacional  
c.c.p. Dra. en Dis. Mónica Marina Mondragón Ixtlahuac - Secretaria de Cultura Física y Deporte  
c.c.p. L. en D. Iván Octavio Rojas Delgado - Encargado del Despacho de la Oficina del Abogado General  
c.c.p. M. en E. Javier González Martínez - Secretario Técnico del Gabinete  
c.c.p. M. en P. y D.C. Gastón Pedraza Muñoz - Director General de Comunicación Universitaria  
c.c.p. M. en A.P. Guadalupe Santamaría González - Directora General de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales  
c.c.p. M. en D.F. Jorge Rogelio Zenteno Domínguez - Director General de Evaluación y Control de la Gestión Universitaria  
c.c.p. Mtro. Juan Carlos Matadamas Gómez - Director de Control Escolar  
c.c.p. Minutario  
c.c.p. Archivo  
LEPA/gjfz

## **DICTAMEN QUE RINDE LA COMISIÓN DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN ACADÉMICA E INCORPORACIÓN DE ESTUDIOS DEL H. CONSEJO UNIVERSITARIO, RESPECTO A LA REESTRUCTURACIÓN DEL PROYECTO CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES, PARA IMPARTIRSE EN LA MODALIDAD EDUCATIVA MIXTA, PRESENTADA POR LA FACULTAD DE ARTES.**

Con fundamento en los artículos 19 fracción I, 20 y 22 de la Ley de la Universidad Autónoma del Estado de México; los artículos 10, 52 Bis del Capítulo I, 54 del Capítulo I, fracción V, artículo 94 Bis 1 y 99 fracciones IV y V, inciso c del Estatuto Universitario; y los artículos 40 fracción III, y 43 del Reglamento de Integración y Funcionamiento del Consejo Universitario; de los artículos 29 al 98 del Reglamento de Estudios Profesionales, y demás ordenamientos derivados de la legislación universitaria, y

### **CONSIDERANDO**

1. Que la Ley de la Universidad Autónoma del Estado de México señala que la Universidad tiene por fines impartir la educación media superior y superior; llevar a cabo investigación humanística, científica y tecnológica; difundir y extender los avances del humanismo, la ciencia, la tecnología, el arte y otras manifestaciones de la cultura.
2. Que el Programa Sectorial de Educación 2020-2024, el Plan de Desarrollo del Estado de México 2017-2023, y el Plan Rector de Desarrollo Institucional 2017-2021 de la UAEM, coinciden en la necesidad de ampliar las oportunidades de acceso a la educación y de contar con una oferta educativa pertinente.
3. Que el Plan General de Desarrollo 2009-2021 señala como elemento de la visión de la UAEM a 2021 ofrecer educación de calidad en las modalidades presencial, abierta y a distancia para ampliar el acceso a la educación media superior y superior, así como distinguirse por tener una de las mayores coberturas dentro del Estado de México.
4. Que una de las líneas para el desarrollo institucional a 2021, presentada en el Plan General de Desarrollo 2009-2021, destaca la vinculación de los programas con las áreas prioritarias y de vocación regional, teniendo en cuenta las tendencias internacionales y nacionales del mercado laboral.
5. Que el Plan Rector de Desarrollo Institucional 2017-2021, en las funciones sustantivas Educar a más personas con mayor calidad, plantea como objetivo específico ampliar la cobertura de programas educativos en las modalidades escolarizada, no escolarizada y mixta.
6. Que de acuerdo con la fracción V del Artículo 54 del Capítulo I, De la Docencia Universitaria, del Título Tercero, De la Academia Universitaria, del Estatuto Universitario, la impartición de un plan de estudios se realizará mediante procesos de enseñanza-aprendizaje administrado bajo las modalidades educativas escolarizada, no escolarizada, mixta y otras que determine la reglamentación derivada. En cualquier caso, se efectuarán las adecuaciones necesarias para su aplicación, sin modificar el proyecto curricular en los términos de su aprobación.
7. Que la fracción III del Artículo 110, del Capítulo Segundo, De las Modalidades Educativas, del Título Séptimo, De la Operación de los Estudios Profesionales, del Reglamento de Estudios Profesionales, señala que, en la modalidad mixta, dos o más unidades de aprendizaje se impartirán en forma escolarizada y no escolarizada, o bajo la combinación de los sistemas de administración de la enseñanza de ambas modalidades.

8. Que el Artículo 52 Bis del Capítulo I, De la Docencia Universitaria, del Título Tercero, De la Academia Universitaria, del Estatuto Universitario, establece que la docencia se desarrollará en un organismo académico, centro universitario o dependencia académica, en un plantel de la Escuela Preparatoria, en dos o más organismos, centros o dependencias, o entre la Universidad y otras instituciones.
9. Que la Facultad de Artes expone la necesidad de reestructurar la Licenciatura en Artes Plásticas con el objetivo de mantener su vinculación con las necesidades sociales, las expectativas de los estudiantes y las exigencias actuales del mercado laboral.
10. Que de acuerdo con la fracción I del Artículo 94 Bis 1, del Capítulo VII, De los Órganos Académicos, del Título Tercero, De la Academia Universitaria, del Estatuto Universitario, para la elaboración de la propuesta de reestructuración se formó un Comité de Currículo integrado por académicos de la Facultad de Artes y asesores de la Dirección de Estudios Profesionales expertos en el currículo.
11. Que el Artículo 131, del Capítulo Primero, Disposiciones Generales, del Título Octavo, De la Evaluación de los Estudios Profesionales, del Reglamento de Estudios Profesionales, señala que el proyecto curricular y el programa educativo serán objeto de una evaluación sistemática con base en el cumplimiento de normas y criterios, a fin de contribuir a la mejora de su diseño, funcionamiento, resultados e impacto.
12. Que de acuerdo con el Artículo 29, Capítulo Único, De los Principios y Participantes en la Mejora de los Estudios Profesionales, Título Tercero, De la Creación y Desarrollo de los Estudios Profesionales, del Reglamento de Estudios Profesionales, los elementos: Diagnóstico, Modelo para la formación profesional, Plan de estudios, Modelo educativo, Metodología de rediseño curricular y Capítulos complementarios, conforman la propuesta de reestructuración del proyecto curricular de la Licenciatura en Artes Visuales.
13. Que esta propuesta de reestructuración permitirá formar profesionales en Artes Visuales con una perspectiva integral del arte, capaces de sensibilizar a la sociedad de las posibilidades y de la importancia que tienen dentro del desarrollo cultural y artístico.

Por lo anterior se emite el siguiente:

## DICTAMEN

**PRIMERO.** Se propone al H. Consejo Universitario que se apruebe la reestructuración del proyecto curricular de la Licenciatura en Artes Visuales, para impartirse en la modalidad educativa mixta.

**SEGUNDO.** Que la reestructuración del proyecto curricular de la Licenciatura en Artes Visuales, inicie su operación a partir del Ciclo Escolar 2021-2022, en la Facultad de Artes.



## POR LA COMISIÓN DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN ACADÉMICA E INCORPORACIÓN DE ESTUDIOS DEL H. CONSEJO UNIVERSITARIO

**Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca**

Presidente

**Dr. en Hum. Juvenal Vargas Muñoz**

Secretario

**Dra. María Teresa García Rodea**

Directora de la Facultad  
de Ciencias de la Conducta

**Mtro. José Alfredo Sánchez Guadarrama**

Director de la Facultad  
de Lenguas

**Dra. Gloria Ángeles Ávila**

Directora de la Facultad  
de Enfermería y Obstetricia

**Dra. María del Carmen Consuelo Farfán García**

Consejera profesora de la Facultad  
de Ciencias de la Conducta

**Dr. Humberto Thomé Ortiz**

Consejero profesor del Instituto de  
Ciencias Agropecuarias y Rurales

**Lic. Rosa María de Jesús Almazán Figueroa**

Consejera profesora de la Facultad de  
Ciencias Políticas y Sociales

**C. Raquel Solano Reyes**

Consejera alumna de la Facultad  
de Ciencias de la Conducta

**C. Consuelo de Jesús Martínez Hernández**

Consejera alumna de la Facultad  
de Artes

**C. Carlos Bañales Rodríguez**

Consejero alumno del Plantel  
"Nezahualcóyotl" de la Escuela Preparatoria

**C. Lizeth Anahí Suárez Pérez**

Consejera alumna de la Facultad  
de Ciencias Agrícolas

**C. Ania Denisse Márquez Estrada**

Consejera alumna de la  
Facultad de Derecho

**Toluca, México, 17 de febrero de 2021**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARTES  
H. CONSEJO ACADÉMICO



**SIENDO LAS 10:09 HORAS DEL DÍA 14 DE DICIEMBRE DEL AÑO DOS MIL VEINTE, REUNIDOS EN VIDEOCONFERENCIA MEDIANTE LA PLATAFORMA MICROSOFT TEAMS DA INICIO, EN PRIMERA CONVOCATORIA LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL H. CONSEJO ACADÉMICO PRESIDIDA POR LA PRESIDENTE.**

Hora de inicio: 10:09  
Integrantes al inicio: 15

Número de Acta. 20/2020  
Hora de termino: 11:47  
Integrantes al término: 18

I. Se tomó lista de asistencia.	II. Lectura y aprobación del orden del día.			
	Unanimidad	Mayoría	Unanimidad	Mayoría
	x			

**OBSERVACIÓN:**

**III. Asuntos a tratar.**

**III.1 Revisión y en su caso aprobación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes Visuales correspondiente al proceso de Reestructuración de la Facultad de Artes.**

ACUERDO: Se aprueba por unanimidad el proyecto curricular reestructurado de la Licenciatura en Artes Visuales, 2020.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

**IV. Asuntos en cartera**

No hubo asuntos en cartera

**V. Asuntos generales**

No hubo asuntos generales



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARTES

H. CONSEJO ACADÉMICO



(NO HABIENDO OTRO ASUNTO QUE TRATAR, SE DA POR TERMINADA LA SESIÓN, SIENDO LAS 11:47 HORAS DEL DÍA 14 DE DICIEMBRE DEL AÑO DOS MIL VEINTE.

Orden del día de la Sesión extraordinaria de 14 de DICIEMBRE de 2020.

I.	Lista de presentes (o asistencia).
II.	Lectura y aprobación del orden del día.
III.	Asuntos a tratar:  3.1 Revisión y en su caso aprobación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes Visuales correspondiente al proceso de Reestructuración de la Facultad de Artes.
IV.	Asuntos en cartera:  No hubo asuntos en cartera
V.	Asuntos generales:  No hubo asuntos generales

PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO

“2020, Año del 25 Aniversario de los Estudios de Doctorado en la UAEM”

POR EL H. CONSEJO ACADÉMICO

PRESIDENTE DEL H. CONSEJO ACADÉMICO

SECRETARIA DEL H. CONSEJO ACADÉMICO



DRA. EN A. ANGÉLICA MARENGLA LEÓN ÁLVAREZ

MTRA. EN E.V. ANA LILIA CRUZ PAIS



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARTES**

**H. CONSEJO DE GOBIERNO**



**SIENDO LAS 10:09 HORAS DEL DÍA 14 DE DICIEMBRE DEL AÑO DOS MIL VEINTE, REUNIDOS EN VIDEOCONFERENCIA MEDIANTE LA PLATAFORMA MICROSOFT TEAMS DA INICIO, EN PRIMERA CONVOCATORIA LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL H. CONSEJO DE GOBIERNO PRESIDIDA POR LA PRESIDENTE.**

**Hora de inicio: 10:09**  
**Integrantes al inicio: 15**

**Número de Acta. 20/2020**  
**Hora de termino: 11:47**  
**Integrantes al término: 18**

<b>I. Se tomó lista de asistencia.</b>	<b>II. Lectura y aprobación del orden del día.</b>			
	<b>Unanimidad</b>	<b>Mayoría</b>	<b>Unanimidad</b>	<b>Mayoría</b>
	x			

**OBSERVACIÓN:**

**III. Asuntos a tratar.**

**III.1 Revisión y en su caso aprobación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes Visuales correspondiente al proceso de Reestructuración de la Facultad de Artes.**

ACUERDO: Se aprueba por unanimidad el proyecto curricular reestructurado de la Licenciatura en Artes Visuales, 2020.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

**IV. Asuntos en cartera**

No hubo asuntos en cartera

**V. Asuntos generales**

No hubo asuntos generales

**(NO HABIENDO OTRO ASUNTO QUE TRATAR, SE DA POR TERMINADA LA SESIÓN, SIENDO LAS 11:47 HORAS DEL DÍA 14 DE DICIEMBRE DEL AÑO DOS MIL VEINTE.**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARTES

H. CONSEJO DE GOBIERNO



Orden del día de la Sesión extraordinaria de 14 de DICIEMBRE de 2020.

I.	Lista de presentes (o asistencia).
II.	Lectura y aprobación del orden del día.
III.	Asuntos a tratar:  3.1 Revisión y en su caso aprobación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes Visuales correspondiente al proceso de Reestructuración de la Facultad de Artes.
IV.	Asuntos en cartera:  No hubo asuntos en cartera
V.	Asuntos generales:  No hubo asuntos generales

PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO  
"2020, Año del 25 Aniversario de los Estudios de Doctorado en la UAEM"  
POR EL H. CONSEJO DE GOBIERNO

PRESIDENTE DEL H. CONSEJO DE GOBIERNO	SECRETARIA DEL H. CONSEJO DE GOBIERNO
DRA. EN A. ANGÉLICA MARENGLA LEÓN ÁLVAREZ	MTRA. EN E.V. ANA LILIA CRUZ PAÍS

H. CONSEJO DE GOBIERNO



Oficio No. DEP/577/2020  
Toluca, Estado de México. 9 de diciembre de 2020

DIRECTORA DE LA FACULTAD DE ARTES  
P R E S E N T E

Estimada Doctora León:

Con un cordial saludo y **una vez revisado el documento “Proyecto curricular de la Licenciatura en Artes Visuales” que presenta el comité de currículo como resultado de la evaluación integral** y bajo la asesoría del Departamento de Desarrollo Curricular, me permito otorgar, con fundamento en el Reglamento de Estudios Profesionales, la opinión técnica favorable a la reestructuración del programa educativo, ya que cuenta con los análisis suficientes que justifican y fundamentan los cambios al plan de estudios.

Dicho lo anterior, se le pide de la manera más atenta continuar con el procedimiento siguiente:

1. Dictamen y aprobación de sus HH. Consejos Académico y Gobierno.
2. Informar y solicitar a la Secretaría de Docencia el registro de la propuesta dictaminada para el análisis y aprobación del Consejo Universitario.
3. Exposición de la iniciativa por representantes del comité de currículo y autoridades de la Facultad ante el Consejo Universitario.
4. En su caso, atender las observaciones y recomendaciones de la Comisión de Planeación y Evaluación Académica e Incorporación de Estudios, del Consejo Universitario.
5. Dictamen de la Comisión antes mencionada.
6. Análisis, discusión y aprobación de la propuesta por el Consejo Universitario.

Sin más, le agradezco el esfuerzo y el apoyo que brindó para que la culminación de este trabajo haya sido eficiente y oportuno.

ATENTAMENTE  
PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO  
*“2020, Año del 25 Aniversario de los Estudios de Doctorado en la UAEM”*

DRA. EN C.M. SANDRA LUZ MARTÍNEZ VARGAS  
DIRECTORA DE ESTUDIOS PROFESIONALES

C.c.p. M. en Ed. Alicia Celen Macedo Delgado – Jefa del Departamento de Desarrollo Curricular  
Consecutivo.  
SLMV/ACMD /acul